

Manuale di Motivetto

Tutte le funzioni dell'app, una per una. Sono gli stessi testi della guida che trovi nell'app, in Impostazioni → «Guida e tutorial»: lì ogni argomento ha anche «Mostrami come», che ti accompagna sulle schermate vere.

Motivetto versione 1.6.26 · Alessandro Favarotto

Indice

1. Per cominciare

1. Tour veloce
2. La prima canzone
3. Come è fatta l'app
4. Una canzone nuova
5. Un'idea al volo

2. Libreria e canzoni

1. La schermata della canzone
2. Ascoltare più lento
3. Nome, artista e dati
4. Cercare
5. Ordinare ed etichettare
6. Duplicare una canzone
7. Versioni
8. Eliminare e ripristinare
9. Backup e cambio telefono
10. Album
11. Esportare un album
12. Confrontare e unire
13. Se l'app si chiude mentre registri

3. Registrare

1. Un beat con la bocca
2. Sistemare i colpi
3. Basso e melodia cantati
4. Vedere la nota mentre canti
5. Tempo e lunghezza della take
6. Dove va la take
7. Suonare sopra al pezzo
8. Unire più take
9. Trascrivere un file audio
10. Ritrascrivere un blocco
11. Voce guida

4. Griglia

1. La griglia
2. Ripeti, click e Segui
3. Scrivere note
4. La tastiera
5. Scrivere accordi
6. Scrivere con una tastiera MIDI
7. Il manico
8. Aggiungere una parte
9. Cambiare suono dalla griglia
10. Scegliere più caselle
11. Tirate e vibrato
12. Caselle più fitte
13. Blocchi nella Timeline
14. Ripetere un tratto
15. Sezioni
16. Tempo e metro che cambiano
17. Curve
18. La mappa
19. Una traccia audio
20. Karaoke

5. Dentro la canzone

1. Genera da testo
2. Accordi
3. Una band sotto la melodia
4. Tonalità e trasporto
5. Testo sulla metrica
6. Lo schema delle rime
7. Più versioni di una riga
8. Il testo con un'AI
9. Osservazioni
10. Chiedere a un'AI

6. Mixer e suoni

1. Il mixer
2. Cambiare strumento
3. Effetti
4. Annulla per traccia
5. Ritardo e togliere uno strumento
6. Master e riverbero
7. Insegnare i tuoi suoni
8. Importare suoni

7. Esportare

1. Esportare la canzone
2. Un video per i social
3. Parti per la band
4. Portare dentro una parte

8. Impostazioni

1. Calibrare la latenza
2. Prova del microfono
3. Accordatore
4. Lingua

Tour veloce

Un minuto per sapere dove stanno le cose. Parte da solo al primo avvio; da qui lo rivedi quando vuoi.

- 1 **La libreria.** Qui stanno le tue canzoni e i tuoi album. Toccale una per entrarci: ce n'è già una, fatta con l'app, da ascoltare.
- 2 **Ascolta.** Questa è la schermata della canzone. Premi Play e senti com'è fatta: la tua sarà fatta allo stesso modo.
- 3 **Le cinque schede.** In basso: Libreria per le canzoni, Griglia per scrivere le note, Registra per farle con la voce, Mixer per suoni ed effetti, e Impostazioni. Lavorano tutte sulla canzone aperta.
- 4 **Registra con la voce.** Scegli cosa fai al microfono (percussioni, basso, melodia o voce), premi REC e l'app trascrive in note quello che hai fatto.
- 5 **La griglia.** Si gira in orizzontale. Tocca una casella per scrivere o togliere un colpo. Tieni premuta un'icona per leggerne il nome.
- 6 **La guida.** Qui in Impostazioni c'è «Guida e tutorial», che trovi anche col punto di domanda in Libreria: ogni funzione spiegata, e per ognuna «Mostrami come».

La prima canzone

Il giro completo, dal beat con la bocca al file da aprire in Reaper. Ogni passo va avanti da solo quando fai la cosa.

- 1 **Entra in una canzone.** Tocca la canzone dimostrativa (Oltre l'ombra), o crea una «Nuova canzone».
- 2 **Ascolta.** Premi Play e senti come suona: è fatta come farai la tua.
- 3 **Fai un beat con la bocca.** In Registra scegli «Percussioni», premi REC e aspetta il conteggio. Poi fai due battute di «bum-ciak» nel microfono. Ogni passata del loop è una take.
- 4 **Sistema i colpi.** L'app ha messo un segno su ogni colpo. Toccale uno per cambiarlo in cassa, rullante o charleston. Poi premi «Usa questo pattern».
- 5 **Aggiusta a mano.** Ora vedi il tuo beat sulla griglia. Tocca una casella per aggiungere o togliere un colpo. Play parte dalla battuta che stai guardando.
- 6 **Canticchia un basso.** Torna in Registra, scegli «Basso» e canticchia quattro note. Non importa se le canti acute: le riporta giù da sola.
- 7 **Scegli i suoni.** Nel mixer ogni traccia ha uno strumento e un effetto. Tocca «Strumento» e cambialo mentre suona: senti la differenza subito.

- 8 **Portala fuori.** Tocca «Esporta»: ottieni il mix, gli stem separati e il MIDI, con il BPM nel nome. Da lì si apre in Reaper e si canta sopra.
- 9 **Dalla a chi la suona.** Da «Parti per la band» esce un foglio per ciascuno: tablatura per chi ha le corde, spartito per gli altri, la batteria su un rigo solo. In PDF, pronto da stampare.
- 10 **Fatto.** Questa è la tua prima canzone. Da qui in poi il giro è sempre questo: registri, sistemi, esporti.

Come è fatta l'app

Cinque schede in basso, una canzone aperta alla volta, e una freccia per tornare indietro.

- 1 **Le schede.** Libreria, Griglia, Registra, Mixer e Impostazioni. Griglia, Registra e Mixer lavorano sulla canzone aperta; se non ne hai ancora scelta una, ti chiedono quale.
- 2 **La libreria è la radice.** L'app si apre qui. Dentro una canzone trovi Accordi, Testo, Osservazioni ed Esporta; la scheda Libreria ti riporta all'ultimo posto in cui eri.
- 3 **Tornare indietro.** In alto a sinistra c'è la freccia col nome di dove torni. Il gesto Indietro di Android fa la stessa cosa: chiude prima il pannello aperto, poi la schermata.
- 4 **I nomi delle icone.** Molti pulsanti sono solo un'icona. Tienila premuta mezzo secondo: compare il nome, e il pulsante non scatta.

DA SAPERE

Annulla e Rifai stanno nella griglia e valgono per tutte le modifiche alla canzone; il mixer ha in più un annulla per ogni traccia.

La lingua segue quella del telefono: italiano o inglese.

Una canzone nuova

Vuota, o partendo da una copia della canzone dimostrativa (Oltre l'ombra).

- 1 **Nuova canzone.** In Libreria, scheda Canzoni, tocca «Nuova canzone».
- 2 **Da dove parti.** Scegli «Canzone vuota» o la copia della dimostrativa (Oltre l'ombra). La canzone si apre subito.
- 3 **Darle un nome.** All'inizio si chiama «Nuova canzone». Per cambiare nome tocca la matita sotto la canzone (vedi «Nome, artista e dati»).

Un'idea al volo

Il microfono subito, senza scegliere tempo né nome: per non perdere un motivo che ti è venuto in mente.

- 1 **Un'idea.** In Libreria tocca il pulsante rosso «Un'idea»: il microfono parte appena entri. Puoi anche tenere premuta l'icona dell'app sul telefono e scegliere «Registra un'idea».
- 2 **Canta, batti, suona.** Quando hai finito tocca «Ho finito». «Butta via» la scarta; uscire in qualunque altro modo la tiene.
- 3 **Diventa una canzone.** L'idea diventa una canzone nuova con una traccia audio, e l'app conta il tempo da quello che hai fatto. Da lì puoi trascriverla (vedi «Ritrascrivere un blocco»).

DA SAPERE

Si salva a pezzi mentre registri: se arriva una telefonata, al rientro la Libreria ti offre «Tieni l'idea».

La schermata della canzone

Ci entri toccando una canzone in Libreria.

- 1 **Play.** Premi Play per ascoltare la canzone. La prima volta carica i suoni.
- 2 **Ripeti in ciclo.** Con «Ripeti in ciclo» la canzone riparte da capo finché non premi Stop.
- 3 **Lo schema.** Sotto vedi gli strumenti nel tempo. Tocca un'intestazione per chiudere o aprire una famiglia; tocca una riga per aprire la griglia proprio su quello strumento e quella battuta.
- 4 **Gli strumenti.** Accordi, Testo, Osservazioni ed Esporta. Un pallino su Osservazioni vuol dire che c'è qualcosa da leggere. Le pillole col disco aprono gli album in cui sta la canzone.
- 5 **Fanne una canzone.** Con una melodia, «Fanne una canzone» crea una copia con gli accordi proposti, basso e batteria nello stile che tocchi, le sezioni con intro e finale lunghi quanto serve al tempo, uno stacco senza voce dopo il primo ritornello, l'ultimo ritornello più pieno e un tono sopra e i passaggi, e la apre. La forma si sceglie prima: «Corta», «Classica» o «Col ponte». È una bozza: controlla gli accordi. L'originale resta com'è. Appena trascrivi una melodia su una canzone che è ancora solo un'idea, la stessa proposta compare da sola sopra la griglia.

Ascoltare più lento

Per imparare una parte: la canzone a tre quarti o a metà velocità, alla stessa intonazione.

- 1 **Scegli la velocità.** Nella schermata della canzone, accanto a Play, tocca 75% o 50%. Se sta suonando, riparte subito più lenta; 100% la riporta com'è.
- 2 **Anche le registrazioni.** Le tracce audio vengono allungate senza cambiare intonazione: la prima volta ci vuole qualche secondo, e possono suonare un po' meno naturali. La canzone salvata non cambia: è solo l'ascolto.

Nome, artista e dati

Il nome della canzone e i dati che finiscono dentro i file esportati.

- 1 **La matita.** In Libreria, sotto la canzone, tocca la matita («Modifica»).
- 2 **I campi.** Nome, artista, album, anno, traccia e note. Finiscono nelle etichette del WAV e dell'MP3.
- 3 **Salvare.** Tocca «Salva» in alto. Anche chiudere in un altro modo salva (Indietro, aprire un'altra canzone): solo «Annulla» butta le modifiche.

Cercare

Con tante canzoni, la ricerca in cima alla Libreria.

- 1 **Scrivi.** Scrivi un pezzo del nome: trova le canzoni per nome, artista e album, e nella scheda Album gli album per titolo e artista.

Ordinare ed etichettare

Ritrovare una canzone fra tante: per nome, o per etichetta.

- 1 **Ordina.** Sopra l'elenco delle canzoni scegli «Recenti» (le ultime toccate prima) o «A-Z» (per nome).
- 2 **Dai le etichette.** Tocca la matita di una canzone e scrivi le etichette nel campo «Etichette», separate da virgole: umore, genere, «da finire». Chiudendo si salvano.
- 3 **Filtra.** Le etichette usate compaiono sopra l'elenco: toccane una per vedere solo le sue canzoni, «Tutte» per tornare all'elenco intero. Anche la ricerca le trova.

DA SAPERE

Le etichette servono solo alla libreria: non finiscono nei file esportati, a differenza di artista e album.

Duplicare una canzone

Una copia su cui provare senza toccare l'originale.

- 1 **Duplica.** Sotto la canzone tocca l'icona delle due pagine («Duplica»). La copia compare nella lista; non si apre da sola.

Versioni

Fotografie della canzone: tieni com'è adesso, e se poi non ti piace torni lì.

- 1 **Versioni.** In Libreria, sotto la canzone, tocca l'orologio («Versioni»).
- 2 **Tieni com'è adesso.** Se vuoi scrivi un nome, per esempio «prima del ritornello nuovo», e tocca «Tieni com'è adesso». Senza nome usa data e ora.
- 3 **Tornare a una versione.** Nella lista tocca «Ripristina» e conferma. Prima l'app fotografa lo stato attuale come «prima del ripristino»: non perdi niente.

DA SAPERE

Il mix (volumi, mute) non fa parte della versione. Se ne tengono un numero fisso: oltre, la più vecchia se ne va.

Eliminare e ripristinare

Una canzone eliminata resta nel cestino per trenta giorni.

- 1 **Elimina.** Sotto la canzone tocca il cestino e poi «Elimina davvero».
- 2 **Il cestino.** In fondo alla lista delle canzoni c'è la riga delle canzoni eliminate di recente: toccala per aprirla.
- 3 **Ripristina o elimina per sempre.** «Ripristina» la riporta in libreria; «Elimina per sempre» la cancella. «Svuota il cestino» dice anche quanto spazio libera.

DA SAPERE

Se elimini la canzone aperta, resta aperta e segnata «Eliminata»: le modifiche si fermano finché non la ripristini.

Backup e cambio telefono

Un file zip con tutta la canzone: note, registrazioni e mix.

- 1 **Esporta il progetto.** Sotto la canzone tocca l'icona Esporta: esce un file zip col nome e i BPM, da salvare dove vuoi.
- 2 **Importa progetto.** Sull'altro telefono, in Libreria, tocca «Importa progetto» e scegli lo zip. La canzone compare nella lista.
- 3 **Se c'è già.** Se la stessa canzone c'è già uguale, l'app te lo dice e non la duplica. Se è cambiata, entra come proposta accanto all'originale e puoi unirla (vedi «Confrontare e unire»).
- 4 **Tutta la libreria.** In fondo alle canzoni, «Copia di tutta la libreria» mette in un file solo tutte le canzoni con registrazioni e mixer, e gli album con le copertine. Sul telefono nuovo «Importa» lo rimette: aggiunge quel che manca, e le canzoni che ci sono già restano come sono.

Album

Un disco: canzoni in scaletta, copertina, durata totale.

- 1 **La scheda Album.** In Libreria tocca «Album».
- 2 **Nuovo album.** Tocca «Nuovo album»: si apre subito. Scrivi in alto il titolo, poi artista e anno.
- 3 **La scaletta.** «Aggiungi una canzone» e tocca quelle da mettere. Le frecce cambiano l'ordine, × toglie la canzone dal disco (la canzone resta). La casella a sinistra la esclude da misure ed export. Sotto vedi la durata e se sta su un lato di vinile o un CD.
- 4 **La copertina.** Tocca il riquadro o «Scegli un'immagine», inquadrala trascinando e ingrandendo, poi «Salva». La rivedi sfocata dietro le canzoni del disco.

- 5 **Riprendi un giro.** Tocca una canzone e poi un suo clip: viene copiato in fondo alla canzone aperta, e si apre la griglia.

Esportare un album

Tutto il disco in una volta, con lo stesso volume percepito.

- 1 **Apri l'album.** In Libreria, scheda Album, apri il disco.
- 2 **Contorno di volume.** Tocca «Misura»: l'app ascolta ogni pezzo e calcola uno scostamento comune, così nessuna canzone è molto più forte delle altre.
- 3 **Export in blocco.** Scegli se aggiungere gli stem e tocca «Esporta l'album». I file finiscono in Download/Motivetto, nella cartella dell'album, con scaletta e testi.
- 4 **Le parti di tutto il disco.** «Esporta le parti» scrive un foglio per strumento per ogni canzone. Se serve, ti chiede una volta sola se ognuno legge tablatura o spartito.

DA SAPERE

L'export dell'album scrive nella cartella Download: per questo funziona solo sul telefono.

Confrontare e unire

Due versioni della stessa canzone, una differenza alla volta: scegli tu cosa tenere.

- 1 **Confronta.** Sotto la canzone tocca «Confronta con...» e scegli l'altra. Su una proposta (per esempio la risposta di un'AI) c'è direttamente «Unisci».
- 2 **Che cosa tenere.** Ogni differenza è una scheda: «Tieni questa» o «Lascia com'è». Le scelte si salvano mentre le fai: puoi uscire e finire domani.
- 3 **Sentire prima di scegliere.** «Com'è» e «Con questa» suonano solo quel pezzo, nei due modi. Si sente con una battuta prima e una dopo; «Traccia da sola» o «Nel mix» sceglie se la traccia toccata suona da sola o con le altre. «Ascolta il risultato» suona tutto con le scelte fatte.
- 4 **Porta dentro.** Tocca il pulsante in fondo, «Porta dentro le voci scelte». Una proposta finita va nel cestino; due canzoni vere restano tutte e due.
- 5 **Annullare l'unione.** Tornato in Libreria trovi «Annulla l'unione»: rimette com'erano tutte e due le canzoni.

DA SAPERE

Le cose che avevi già cambiato tu stanno in «Qui ha vinto la tua», e restano così.

Se l'app si chiude mentre registri

Le take e le idee si salvano mentre le registri.

- 1 **L'avviso.** Se l'app si è chiusa a metà registrazione, in cima alla Libreria trovi un avviso con quello che si è salvato.
- 2 **Cosa farne.** «Riapri in Registra» per le take, «Tieni l'idea» per una cattura, «Elimina» se non ti servono.

Un beat con la bocca

Fai cassa, rullante e charleston con la voce: l'app li riconosce e li scrive.

- 1 **Percussioni.** In Registra, sotto «Cosa senti fare al microfono», tocca «Percussioni».
- 2 **Il tempo.** Batti il tempo col dito su «Batti il tempo», o scrivi i BPM. Il cursore «battute» dice quanto è lunga una take.
- 3 **REC.** Premi REC: due battute di conteggio, poi fai il tuo «bum-ciak». Il loop gira e ogni passata è una take, fino a cinque. Stop per finire.
- 4 **Scegli la take.** Tocca «take 1», «take 2»... per riascoltarle. L'app ne ha già scelta una.
- 5 **Usa questo pattern.** Controlla i colpi (vedi «Sistemare i colpi») e tocca «Usa questo pattern»: il beat va nella griglia.

DA SAPERE

Dall'altoparlante non c'è click: il telefono vibra a ogni movimento, più forte sul primo. Con le cuffie a filo senti anche il click.

Con le cuffie Bluetooth non si registra: il loro ritardo non permette di stare a tempo.

Sistemare i colpi

Dopo la registrazione vedi la forma d'onda, con un segno su ogni colpo trovato.

- 1 **Cambiare un colpo.** Tocca un segno: sotto compaiono cassa, rullante, charleston, respiro e «Togli».
- 2 **Aggiungere un colpo.** Tocca uno spazio vuoto della forma d'onda. I segni tratteggiati sono colpi deboli: il pulsante «Togli i deboli» li toglie tutti insieme.
- 3 **Soglia e sensibilità.** Se trova troppi colpi alza la «soglia»; se ne perde, alza la «sensibilità». «caselle» sceglie quanto è fitta la griglia, «Dritto» o «Terzine» come hai suonato.
- 4 **Sentile insieme.** Fa suonare la tua voce insieme ai colpi trovati: se sbattono, sono fuori posto.
- 5 **Usa questo pattern.** Quando torna, tocca «Usa questo pattern».

DA SAPERE

Se l'app confonde i tuoi suoni, insegnaglieli (vedi «Insegnare i tuoi suoni»).

Basso e melodia cantati

Canticchia una linea: l'app la trasforma in note.

- 1 **Basso o Melodia.** In Registra tocca «Basso» (canticchiato grave) o «Melodia» (voce o fischio).
- 2 **REC.** Premi REC e canta dopo il conteggio. Il basso puoi cantarlo acuto: l'app lo riporta giù da sola.
- 3 **Controlla le note.** Vedi le note trovate, la tonalità e di quante ottave le ha spostate. «Aggancia alla scala» porta sulla scala le note stonate; «Tieni tirate e glissati» conserva i passaggi fra una nota e l'altra; «Tieni la forza della voce dentro le note» fa crescere o sfumare lo strumento dove la tua voce cresce o sfuma.
- 4 **Usa questo pattern.** Tocca «Usa questo pattern»: le note vanno nella griglia, dove puoi correggerle.

DA SAPERE

Se l'app pensa che tu stia cantando l'altra cosa, compare «Sembra un basso · Passa di là» (o una melodia): tocca per cambiare.

Qui non scegli lo strumento: il suono lo decidi dopo, nel mixer.

Vedere la nota mentre canti

In Registra, con Melodia o Basso, la nota che canti compare mentre la canti.

- 1 **Scegli Melodia o Basso.** In Registra tocca «Melodia» o «Basso»: la linea c'è solo per le parti intonate.
- 2 **Registra e guarda.** Premi REC: già sul conto, in basso compare la nota che stai cantando, scritta grande, e una linea che sale e scende con la tua voce sopra le righe della scala.

DA SAPERE

La linea è solo da guardare: le note vere le scrive la trascrizione dopo la take, che sente la frase intera e sbaglia meno.

Tempo e lunghezza della take

Prima di registrare: a che velocità, e per quante battute.

- 1 **Batti il tempo.** Tocca «Batti il tempo» a ritmo, almeno quattro volte. Se batti irregolare, te lo dice.
- 2 **BPM a mano.** Tocca il numero e scrivi, o usa – e +. Cambia il tempo di tutta la canzone.
- 3 **Battute.** Il cursore «battute» va da 1 a 16: è la lunghezza di una passata del loop, cioè di una take.

- 4 **Se sei andato più veloce.** Se hai suonato a un tempo diverso dal click compare una riga rossa: «Scrivilo sui...» tiene il tempo della canzone, «Porta la canzone a...» adotta il tuo.

Dove va la take

Quando la canzone ha già qualcosa, prima di registrare scegli dove finisce la take.

- 1 **Dove.** «Dall'inizio», «In coda» (dopo l'ultima battuta) o «Dalla battuta...», che sceglie la battuta con – e +.
- 2 **Su che righe.** «Le sue righe» prende il posto di quello che trova in quelle battute; «Righe a parte» aggiunge righe nuove, che suonano insieme a quelle che ci sono.

Suonare sopra al pezzo

Registrare sentendo la canzone invece del solo click.

- 1 **Cuffie a filo.** Servono le cuffie a filo o USB: dall'altoparlante il pezzo finirebbe dentro la registrazione.
- 2 **Sopra al pezzo.** Tocca «Sopra al pezzo»: la riga sotto dice quali battute sentirai. Se rifai una parte che c'è già, «Senza batteria» (o basso, melodia) la fa tacere mentre registri.
- 3 **REC.** Premi REC: il pezzo gira quanto la take, e ogni giro è una take.

DA SAPERE

Anche sul click, se la take va in coda, durante il conteggio senti le battute prima, per entrarci dentro.

Unire più take

Più take in fila in una trascrizione sola: per esempio la strofa dalla take 1 e il ritornello dalla 3.

- 1 **Registra.** Registra almeno due take.
- 2 **Unisci take.** Tocca «Unisci take».
- 3 **L'ordine.** Tocca le take nell'ordine in cui le vuoi: ognuna prende un numero. Ritoccane una per toglierla dalla fila.
- 4 **Le giunzioni.** Se la stessa nota sta ai due lati di una giunzione, scegli «Legata» o «Ribattuta». Poi tocca «Usa le take...».

Trascrivere un file audio

Un audio che hai già, come un memo vocale o un loop, al posto della registrazione.

- 1 **Cosa contiene.** In Registra scegli prima «Percussioni», «Basso» o «Melodia».
- 2 **Importa un audio.** Tocca «Importa un audio» e scegli il file. L'app dice quante battute ne ha ricavato a quei BPM.
- 3 **Tempo e metro.** Se l'app conta un altro tempo propone «Usa questo tempo», e allo stesso modo il metro. Toccali se tornano.
- 4 **Usa.** Sistema come una take normale e tocca «Usa questo pattern».

Ritrascrivere un blocco

Un'idea registrata, una traccia audio o una take già usata si possono trascrivere di nuovo.

- 1 **Timeline.** In Griglia passa alla vista «Timeline».
- 2 **Scegli il blocco.** Tocca il blocco della traccia audio o della parte.
- 3 **Trascrivi.** Nella riga dei comandi tocca «Trascrivi» (o «Ritrascrivi»): si apre Registra con quell'audio già caricato.
- 4 **Usa.** Sistema e tocca «Usa questo pattern»: le note tornano sotto l'audio da cui sono uscite.

Voce guida

Canti tutta la canzone col testo davanti, per avere un riferimento. La voce definitiva la registri poi al computer.

- 1 **Voce.** In Registra tocca «Voce».
- 2 **Il testo.** Scrivi il testo sezione per sezione nei riquadri: mentre canti vedi la sezione di adesso e il nome della prossima.
- 3 **Registra la guida.** Con le cuffie a filo tocca «Registra la guida»: suona tutta la canzone e tu canti sopra. Stop quando hai finito.

DA SAPERE

Non ti senti nell'app: canta con una cuffia sola. Registrarla di nuovo sostituisce la vecchia, e Annulla la riporta.

La griglia

Si gira in orizzontale. Ogni riga è uno strumento, ogni casella un pezzetto di battuta.

- 1 **Aprirla.** Tocca «Griglia». Se non hai ancora scelto una canzone, ti chiede quale.
- 2 **Scrivere un colpo.** Tocca una casella vuota di una riga di batteria per scrivere un colpo; ritoccala per toglierlo.
- 3 **Le battute.** Le frecce < > accanto a «batt.» cambiano battuta.
- 4 **Play.** Play parte dalla battuta che stai guardando, e la griglia segue la testina. Stop ti riporta da dove eri partito.
- 5 **Annulla e Rifai.** Le due frecce curve in alto annullano e rifanno qualunque modifica alla canzone.

DA SAPERE

Tocca l'intestazione di una famiglia (▼ batteria...) per chiuderla e fare spazio.

Ripeti, click e Segui

I pulsanti accanto a Play.

- 1 **Ripeti.** Ripete la battuta che guardi, o il tratto scelto sul righello della Timeline. «Torna all'inizio» porta alla battuta 1.
- 2 **Click.** Accende il metronomo mentre suona; non finisce mai nell'export.
- 3 **Segui.** Se mentre suona cambi battuta a mano, la griglia smette di seguire: compare «Segui» per riagganciarla.

Scrivere note

Sulle righe di basso, melodia e accordi una casella contiene una nota.

- 1 **Scrivere.** Tocca una casella vuota: scrive una nota e la sceglie (bordo bianco). Una casella piena si sceglie toccandola.
- 2 **Durata.** Sopra la griglia compare la barra della nota: – e + la accorciano e la allungano, ⇌ la tiene fino al prossimo movimento.
- 3 **Altezza.** –12 –1 +1 +12 spostano la nota di un'ottava o di un semitono. Per scegliere la nota esatta usa la tastiera.

- 4 **Togliere.** Tocca due volte una casella piena per toglierla.

DA SAPERE

Nella casella vedi il nome della nota, o dell'accordo se le note sono tre o più.

La tastiera

Scrivere le note suonandole, una dopo l'altra.

- 1 **Tastiera.** Tocca l'icona della tastiera. Con una nota scelta compaiono i tasti; senza, i pad della batteria.
- 2 **La penna.** Il bordo giallo nella griglia è dove andrà la prossima nota. Tocca una casella per spostarlo.
- 3 **Suona.** Ogni tasto o pad scrive alla penna e la sposta avanti di una casella. + e – cambiano ottava; i tasti fuori tonalità sono spenti, ma si suonano lo stesso.
- 4 **Accordi suggeriti.** La riga «Dopo...» propone gli accordi che suonano bene dopo l'ultimo: toccane uno per vederlo sui tasti.

DA SAPERE

Senza una nota scelta, i pulsanti colorati scelgono su quale strumento intonato suonare; «percussioni» torna ai pad.

Scrivere accordi

Più note insieme nella stessa casella.

- 1 **Apri la tastiera.** Scegli una nota e apri la tastiera.
- 2 **Accordo.** Accendi «Accordo»: ora i tasti si accendono e si spengono invece di scrivere, e vedi il nome dell'accordo.
- 3 **Scrivi.** Tocca «Scrivi»: l'accordo va alla penna e la penna avanza. «Svuota» ricomincia. Su una casella che ha già un accordo, il modo Accordo si accende da solo.

Scrivere con una tastiera MIDI

Una tastiera vera attaccata al telefono scrive in griglia come quella a schermo.

- 1 **Attaccala.** Collega la tastiera MIDI al telefono con il cavo (USB-C o un adattatore OTG), poi apri la tastiera della griglia: in cima compare il suo nome. Tocca «Collega».
- 2 **Suona per scrivere.** Ogni tasto premuto scrive la nota alla penna e la fa avanzare, con la forza con cui l'hai premuto. Più tasti insieme scrivono un accordo. «Scollega» la lascia andare.

DA SAPERE

Per scrivere il ritardo non conta. Suonare dal vivo sopra la canzone arriverà dopo la prova della tastiera sul telefono.

Il manico

Per basso e chitarra, le note sul manico invece che sui tasti.

- 1 **Manico.** Nel pannello della tastiera scegli «Manico» o «Tastiera». Basso e chitarra partono dal manico.
- 2 **Accordatura e tasti.** Cambia l'accordatura (4 o 5 corde, Drop D, chitarra, ukulele), la metà del manico (0-12 o 12-22) e «Mancino».
- 3 **Accordi sul manico.** Col modo Accordo tocchi le corde come se mettessi le dita; x è una corda muta. Se la posizione è troppo larga per una mano, te lo dice.

DA SAPERE

Premi Play con il manico aperto: le note della riga si accendono mentre suonano, con un pallino sul tasto e la corda accesa dal tasto al ponte. Le tirate piegano la corda di lato, quanto la nota sale.

Aggiungere una parte

Una riga nuova: una percussione, uno strumento o una traccia audio.

- 1 **Tastiera.** In Griglia apri la tastiera.
- 2 **Aggiungi una parte.** Tocca «Aggiungi una parte» e scegli: percussione, traccia registrata, basso, melodia o accordi.
- 3 **Il suono.** Per una percussione scegli quale; per uno strumento, con che suono. La riga nuova compare con la penna sopra.

Cambiare suono dalla griglia

Senza passare dal mixer.

- 1 **Tastiera.** Scegli una nota della parte e apri la tastiera.
- 2 **Suono.** Tocca il pulsante con l'altoparlante e il nome del suono, poi un altro suono: cambia subito.

Scegliere più caselle

Copiare, incollare o cambiare più note insieme.

- 1 **Tieni premuto.** Tieni premuta una casella mezzo secondo: il telefono vibra e compare la barra delle caselle scelte.
- 2 **Scegli.** Ora ogni tocco aggiunge o toglie una casella. «Scegli...» prende tutta la traccia, tutta la battuta, o i colpi come questo.
- 3 **Copia e incolla.** «Copia», poi tocca la casella dove incollare (anche in un'altra battuta) e «Incolla». «Svuota» cancella le caselle scelte.
- 4 **Raffica, Altezza, Volume, Tirata, P.M..** Raffica ripete il colpo da 2 a 4 volte nella casella; Altezza sposta di semitoni o di ottave; Volume rende più piano o più forte; Tirata piega le note; P.M. le stoppa col palmo, corte e scure come il chug del metal, e la tablatura lo scrive. Ritoccato, le riapre.
- 5 **Fine.** Tocca la spunta («Fine») per tornare a scrivere.

DA SAPERE

Dentro un pannello, < torna alla riga dei comandi.

Tirate e vibrato

Piegare una nota, come una corda tirata.

- 1 **Scegli la nota.** Tocca una nota nella griglia.
- 2 **Tirata.** Nella barra della nota tocca l'icona della tirata.
- 3 **La forma.** Mezzo tono, un tono, tira e rilascia, scendi, vibrato o nota dritta. «una volta», «ogni mov.»... la ripetono. La senti subito.
- 4 **Disegnarla.** Con  si apre una striscia: trascina il dito per disegnare la curva. «A gradini» o «Glissato» cambiano come si muove.

DA SAPERE

Su un accordo scegli quali corde tirare. Una corda a vuoto non si tira.

Sul manico puoi anche tirare col dito: premi il tasto, trascina di traverso alla corda verso quella accanto (un tono arriva fin lì) e lascia. La nota si scrive con la curva che hai fatto, lunga quanto il gesto. Una corda a vuoto non si tira.

Caselle più fitte

16 o 32 caselle per battuta (12 o 24 in 3/4 e 6/8).

- 1 **Scegli.** Accanto al numero di battuta tocca 16 o 32. Vale solo per quella battuta; tornando a meno caselle, i colpi che non ci stanno si perdono e l'app te lo dice.

Blocchi nella Timeline

La vista Timeline mostra la canzone a blocchi: un blocco è un pezzo di una parte, ripetuto quante volte vuoi.

- 1 **Timeline.** In alto scegli «Timeline».
- 2 **Scegli un blocco.** Tocca un blocco (bordo bianco). Trascinalo per spostarlo: si aggancia alle battute.
- 3 **I comandi del blocco.** Frece per spostarlo di una battuta, «1 e 1» di una casella, scambio coi vicini, una ripetizione in più o in meno, Muta, Duplica, Elimina.
- 4 **Battute per tutta la canzone.** A destra, aggiungi o togli due battute nel punto in cui sei, per tutte le tracce insieme.

DA SAPERE

Per allungare un blocco aggiungi ripetizioni: sul blocco compare xN.

Ripetere un tratto

Fissare un loop per lavorare su un pezzo.

- 1 **Timeline.** In Griglia scegli la vista «Timeline».
- 2 **Il righello.** Tocca una battuta sul righello in alto: il loop parte lì. Tocca una battuta più avanti per allungarlo; tocca l'ultima battuta del loop per toglierlo.
- 3 **Play.** Play suona solo quel tratto, e «Ripeti» mostra da dove a dove.

Sezioni

Strofa, ritornello, ponte: dare un nome ai pezzi della canzone e spostarli interi.

- 1 **Timeline.** In vista «Timeline» vai alla battuta dove comincia la sezione.
- 2 **Nuova sezione qui.** Tocca l'icona della sezione e scegli un nome (Intro, Strofa, Ritornello...) o scrivine uno. Le icone accanto la accorciano, la allungano o la tolgono.

- 3 **La vista Sezioni.** In «Sezioni» ogni sezione è una scheda: tocca il titolo per ascoltarla, ↑ ↓ per spostarla, poi «Duplica», «Rinomina», «Elimina». Tutte le tracce seguono. «Esporta» porta all'export solo quella sezione: un WAV o un video del ritornello, senza la canzone intera.
- 4 **Un'altra tonalità.** Su una scheda, $-\frac{1}{2}$ e $+\frac{1}{2}$ spostano la sola sezione di un semitono: l'ultimo ritornello un tono sopra. La batteria resta dov'è, e la scheda dice di quanto è spostata.
- 5 **Versioni.** «Versioni» rifà la sezione: batteria e basso «Più piena», «Più leggera», «Mezzo tempo», «Con stacco»; gli accordi «Lunghi», «Pennata», «Arpeggio», o «Sostituiti» col loro relativo; la melodia con la «Seconda voce» sopra, la «Terza sotto», una voce «Sull'accordo» o «All'ottava», su una riga sua. Toccale una per sentirla, batteria e basso e i disegni degli accordi di nuovo per un'altra presa, poi «Tieni questa»; la canzone cambia solo lì.
- 6 **Passaggio.** «Passaggio» mette gli effetti al cambio di sezione: «Salita» sale per la battuta prima e arriva in cima sul primo tempo, con una botta; «Piatto al contrario» e «Fruscio» crescono senza botta; «Discesa» fa calare l'energia. In cima alla vista, «Mettili i passaggi» li mette su tutta la canzone. Si vedono come righe di batteria.

Tempo e metro che cambiano

Un rallentando, un ritornello in 3/4.

- 1 **Timeline.** In vista «Timeline» vai alla battuta dove cambia.
- 2 **Tempo.** Tocca l'icona del tempo: – e + cambiano i BPM da quella battuta in poi. Alla battuta 1 cambi il tempo di tutta la canzone.
- 3 **Metro.** Scegli 4/4, 3/4, 6/8, 5/4, 7/8 o scrivine un altro, per esempio 17/8. ↺ torna al tempo di prima.

Curve

Volume, pan, riverbero o filtro che cambiano nel tempo.

- 1 **Timeline.** In Griglia scegli la vista «Timeline».
- 2 **Scegli la traccia.** Tocca un blocco della traccia: la curva va lì. Senza un blocco scelto va sulla prima traccia.
- 3 **Curve.** Tocca «Curve» e scegli volume, pan, riverbero o filtro.
- 4 **Disegna.** Trascina il dito sulla striscia sotto la traccia; ↺ cancella la curva. Nel mixer la traccia mostra «AUT».

La mappa

Tutta la canzone in un colpo d'occhio, per saltare dove vuoi.

- 1 **Mappa.** In Griglia tocca l'icona della mappa, in alto a destra.
- 2 **Salta.** Tocca uno strumento nel punto dove vuoi andare. Due dita per ingrandire; «Tutta la canzone» torna a vedere tutto.

Una traccia audio

Un file registrato altrove, come traccia della canzone.

- 1 **Tastiera.** In Griglia apri la tastiera.
- 2 **Traccia registrata.** Tocca «Aggiungi una parte» e poi «traccia registrata».
- 3 **Scegli un file.** Tocca «Scegli un file». L'app indovina cosa contiene, ma decidi tu; scegli la battuta da cui comincia e tocca «Porta dentro».

DA SAPERE

Se poi cambi il tempo della canzone, la traccia audio lo segue: si allunga o si accorcia senza cambiare intonazione. Se in quel tratto la canzone cambiava già tempo quando l'hai messa, suona com'è.

Karaoke

Il testo a tutto schermo, sillaba per sillaba.

- 1 **Karaoke.** In Griglia tocca l'icona della bocca.
- 2 **Canta.** Premi Play: la riga di adesso si colora mentre va, la prossima è sotto. Il testo si scrive in «Testo».
- 3 **Esercitarsi.** Sotto il testo: «75%» e «50%» rallentano la canzone alla stessa intonazione; «Ripeti questa sezione» fa girare quella che sta suonando, finché non la ritocchi. Uscendo dal karaoke si torna a velocità piena.

Dentro la canzone

Genera da testo

Scrivi cosa vuoi e l'app lo prepara.

- 1 **Scrivi.** Nella schermata della canzone scrivi per esempio «batteria rock 120 bpm 4 battute». Sotto vedi cosa ha capito.
- 2 **Genera.** Tocca «Genera»: sostituisce la batteria, imposta il tempo e apre la griglia. Il resto non lo tocca, e Annulla torna indietro.

Accordi

Il giro di accordi, battuta per battuta.

- 1 **Scegli la battuta.** Nella schermata della canzone tocca «Accordi», poi una battuta nella striscia.
- 2 **Scegli l'accordo.** Tocca un accordo: va nella battuta e si passa da soli alla successiva. «Dopo... suonano bene» suggerisce il prossimo, «Settime» aggiunge la settima, «Vuota» svuota la battuta.
- 3 **Proponi dal basso.** Se c'è un basso, «Proponi dal basso» (o da basso e melodia) scrive un giro che ci sta sopra.
- 4 **Ritmo e suono.** Scegli «Lunghi», «Pennata» o «Arpeggio»; sotto, lo strumento degli accordi.

DA SAPERE

«Togli gli accordi» toglie tutta la traccia degli accordi; si recupera con Annulla in griglia.

Una band sotto la melodia

Basso e batteria sotto quello che hai cantato, in due passi.

- 1 **Apri la band.** Nella schermata della canzone tocca «Band». C'è quando la canzone ha una melodia.
- 2 **Controlla gli accordi.** «Proponi dalla melodia» scrive un accordo per battuta. Ascolta e cambia quelli che stonano: dalla melodia da sola qualcuno va sempre corretto.
- 3 **Scegli lo stile.** Tocca una famiglia — pop, rock, metal, punk, funk, latin, elettronica, blues — e poi il sottogenere: arrivano il basso, che segue gli accordi, la batteria e, dove lo stile ce l'ha, la chitarra, ognuno col suo volume e i suoi effetti. Si aggiunge solo quello che manca: quel che hai suonato tu resta. Per sentirli prima: «Ascolta prima di scegliere», poi tocca gli stili; quello giusto lo prendi con «Usa».

DA SAPERE

Hai cambiato un accordo? Tocca di nuovo lo stile e il basso lo segue. «Togli la band» toglie solo le righe della band.

Tonalità e trasporto

Cambiare tonalità, o spostare tutta la canzone.

- 1 **Tonalità.** In Accordi, «Tonalità» cambia la tavolozza e la tonalità della canzone, senza muovere le note.
- 2 **Trasponi.** «Trasponi tutta la canzone» -1 e +1 spostano tutte le note di un semitono. Le tracce audio restano dove sono, e l'app te lo dice.

Testo sulla metrica

Scrivere le parole sulle note della melodia.

- 1 **Testo.** Nella schermata della canzone tocca «Testo». Se ci sono più melodie, scegli su quale scrivere.
- 2 **Scrivi.** Ogni frase ha le sue note sopra: in grassetto quelle che vogliono una sillaba accentata, sottolineate le più alte, che vogliono una vocale aperta. Il contatore dice quante sillabe servono e diventa rosso se non torna.
- 3 **Provarla cantando.** «In giro» su una sezione la fa suonare di continuo mentre scrivi: provi la riga cantandola invece di contare le sillabe, e sulla riga si accendono la nota e la sillaba che suonano. «Ferma il giro» la ferma, e uscendo dal testo si ferma da sola.

DA SAPERE

A destra di ogni riga, una lettera dice con quali righe della sezione rima: stessa lettera, stessa rima. Una riga senza lettera non rima con nessuna. Le parole con l'accento sulla terzultima, come tavola, possono sembrare rimare quando non è così: scrivi l'accento (tàvola) e la rima torna giusta.

«Lingua del testo» dice in che lingua scrivi: sillabe, rime e la richiesta all'AI seguono quella, anche se l'app è in un'altra lingua.

Lo schema delle rime

Scegli come rimano le righe di una sezione, e l'app ti propone le parole.

- 1 **Scegli lo schema.** Sopra le righe di ogni sezione: «Libere», AABB (a coppie), ABAB (alternate), ABBA (la prima con l'ultima), XAXA (solo la seconda e la quarta), AAAA (tutte uguali). Con «Libere» l'app guarda quel che hai scritto e, se ne riconosce uno, lo propone.

2 **Le parole che rimano.** Sotto una riga che deve rimare con un'altra compare «Rime con...»: tocca per vedere le parole, dalle più comuni. Toccandone una va in fondo alla riga, o al posto dell'ultima parola.

3 **La riga che non torna.** Se una riga non rima con quella che lo schema vuole, al posto della lettera compare un punto esclamativo rosso. «Anche le assonanze» conta come rima anche le parole con le stesse vocali.

DA SAPERE

I dizionari vengono dal Wikizionario (italiano) e dal CMU Pronouncing Dictionary (inglese): le parole sono vere, i versi li scrivi tu.

Più versioni di una riga

Tieni da parte una riga e prova a scriverla in un altro modo: scegli dopo, cantandole.

1 **Tieni da parte.** Sotto una riga scritta tocca «+ Tieni da parte e scrivine un'altra». La riga resta lì da ritoccare, e la versione di prima va sotto, col suo conteggio delle sillabe.

2 **Scegli quella da cantare.** «Canta questa» mette una versione da parte al posto della riga, e la riga va da parte al suo posto. La x butta una versione.

DA SAPERE

Karaoke, voce guida ed export usano solo la riga che si canta: le versioni da parte restano nella canzone finché non le butti.

Il testo con un'AI

Far scrivere il testo a un'AI, rispettando la metrica.

1 **Chiedi il testo.** In Testo tocca «Chiedi il testo a un'AI»: esce un file da mandare alla tua AI. Il testo arriva nella «Lingua del testo» scelta sulla canzone, che non è per forza quella dell'app; chiedendolo da «Osservazioni» la scegli lì.

2 **La risposta.** Tocca «Importa o incolla la risposta» e carica il file o incolla il testo. L'app controlla riga per riga se si può cantare. Va bene anche un testo scritto altrove con le intestazioni, [Strofa], [Ritornello]: ogni pezzo va sulla sua sezione.

3 **Scrivi.** Tocca «Scrivi le righe che tornano». Per le righe mancanti richiedi all'AI e importa di nuovo: le risposte si sommano.

DA SAPERE

L'app non va su internet: il file all'AI lo porti tu, e la risposta la riporti tu.

Osservazioni

Cose che l'app nota nella canzone: note fuori scala, tracce mute, tutto allo stesso volume...

- 1 **Osservazioni.** Nella schermata della canzone tocca «Osservazioni».
- 2 **Prova o ignora.** Ogni osservazione ha un pulsante per sistemarla (per esempio «Metti in scala») e «Ignora». Annulla torna indietro.

Chiedere a un'AI

Un'AI che continua la canzone, scrive la batteria o propone un ponte, e la sua risposta che torna dentro.

- 1 **La domanda.** In Osservazioni, sotto «Chiedi a un'AI», scegli una domanda (Come continuare, Ritornello più intenso, Scrivi la batteria...) e correggila se vuoi.
- 2 **Genera e condividi.** Tocca «Genera e condividi» e manda il file alla tua AI. Lascia «Includi il JSON del progetto» se vuoi che risponda con la canzone modificata.
- 3 **La risposta.** Copia la risposta dell'AI e in Libreria tocca «Incolla la risposta dell'AI». Entra come proposta, accanto all'originale. Va bene anche una risposta in ABC, quando l'AI ha cambiato solo la melodia o gli accordi: torna da sola alla sua canzone.
- 4 **Unisci.** Sotto la proposta tocca «Unisci» e scegli cosa tenere (vedi «Confrontare e unire»).

DA SAPERE

Se la chat taglia la risposta, salvala in un file e usa «Carica il file della risposta».

Mixer e suoni

Il mixer

Una scheda per traccia: volume, pan, mute e solo.

- 1 **Le tracce.** In Mixer ogni traccia ha la sua scheda. In alto scegli quale canzone stai mixando.
- 2 **M e S.** M zittisce la traccia, S la fa suonare da sola. I cambi arrivano alla battuta dopo, per non sentire scatti.
- 3 **Una traccia da sola.** Tieni premuto il nome: suona solo lei finché non lasci. Tocca due volte il nome per riascoltarla da sola dall'inizio.
- 4 **Volume e pan.** Trascina «vol» e «pan». Con quattro tracce o più, una traccia nuova entra a -12 dB per non saturare.

DA SAPERE

«Metronomo mentre suona» accende il click; non finisce nell'export.

«Ascolta come al telefono: solo quello che un altoparlante piccolo suona» toglie in cuffia quel che il telefono non fa sentire, sotto i 200 Hz: se il basso sparisce, alzagli le «armoniche» negli effetti. L'export resta intero.

Cambiare strumento

Il suono di una parte, anche mentre suona.

- 1 **Strumento.** Sulla scheda della traccia tocca «Strumento».
- 2 **Scegli.** Tocca un suono: prima gli strumenti campionati, poi quelli sintetizzati. Cambia dalla nota dopo, senza fermare.
- 3 **Kit.** «Kit» sceglie da quale pacchetto prendere i suoni della traccia. Per la batteria ci sono sempre anche le due elettroniche, 808 e 909, calcolate dall'app: scelta su una riga, la prende tutta la batteria.

Effetti

Un colore per traccia, regolato con un cursore solo.

- 1 **Effetto.** Sulla scheda della traccia tocca «Effetto».
- 2 **Preset e intensità.** Scegli un preset (Caldo, Distorto, Stanza, Eco...) e regola «intensità».
- 3 **Avanzate.** Equalizzatore a tre bande, compressore, sidechain (la traccia si abbassa a ogni cassa), chorus, delay, e quanto va nel riverbero.

DA SAPERE

Sulla scheda compaiono EQ, CMP, SC e AUT quando sono attivi.

Annulla per traccia

Tornare indietro su una traccia senza toccare le altre.

- 1 **Annulla e Rifai.** Le frecce sulla scheda annullano e rifanno solo le modifiche di quella traccia: volume, pan, strumento, effetto, ritardo.
- 2 **Riporta.** L'icona di ripristino riporta la traccia a com'era quando l'hai aggiunta. Anche questo si annulla.

Ritardo e togliere uno strumento

In fondo alla scheda della traccia.

- 1 **Arriva dopo.** – e + spostano la traccia di cinque millesimi alla volta, fino a 100: per una parte che arriva un filo presto o tardi.
- 2 **Togli lo strumento.** Tocca «Togli lo strumento» e conferma: sparisce con le sue note. Si recupera con Annulla in griglia.

Master e riverbero

In fondo al mixer, per tutta la canzone.

- 1 **Master.** Il volume generale e «Limiter sul master», che evita che il mix distorca.
- 2 **Riverbero.** Uno spazio per tutta la canzone: Stanza, Piastra, Sala o Chiesa, e la «coda». Quanto ne va su ogni traccia lo decidi negli effetti avanzati.

Insegnare i tuoi suoni

Fai sentire all'app come fai tu cassa, rullante e charleston: li riconosce molto meglio.

- 1 **I tuoi suoni.** In Impostazioni tocca «I tuoi suoni». Dal mixer, su una traccia di batteria, c'è «Come fa?».
- 2 **Insegna.** Tocca «Insegna», poi «Registra», e fai il suono cinque o sei volte. Se l'app dice che stanno insieme, tocca «Tieni questi».
- 3 **Almeno due.** Servono almeno due suoni insegnati. L'app ti avverte se due si somigliano troppo.
- 4 **Portali via.** «Esporta i tuoi suoni» li salva in un file; «Importa da un file» li riporta, per esempio su un telefono nuovo.

DA SAPERE

I suoni valgono per l'uscita audio su cui li hai insegnati: quelli fatti in cuffia non valgono per l'altoparlante.

Importare suoni

Strumenti e batterie in più: SoundFont, SFZ, archivi di campioni.

- 1 **Suoni.** In Impostazioni tocca «Suoni».
- 2 **Dove trovarli.** Sotto «Dove trovarli» ci sono siti di suoni liberi: «Copia indirizzo», scarica dal browser e torna qui. Controlla la licenza.
- 3 **Importa.** Tocca «Importa» e scegli il file (zip, 7z, rar, sf2, sfz o un campione). In un SoundFont scegli gli strumenti da tenere; i file che l'app non capisce te li fa ascoltare e decidi tu.
- 4 **Usarli.** Nel mixer, in «Strumento» o «Kit», compaiono i suoni nuovi.

DA SAPERE

L'app non va su internet: i pacchetti li scarichi tu e li importi dal telefono.

Esportare

Esportare la canzone

Il mix, le tracce separate e il MIDI, pronti per Reaper.

- 1 **Esporta.** Nella schermata della canzone tocca «Esporta».
- 2 **Cosa esce.** Il mix WAV c'è sempre. Scegli tu: stem separati (anche senza effetti), MIDI (anche uno per traccia), MP3, la base senza la melodia per cantarci sopra, i file per rifarla con un generatore di canzoni sul computer (ACE-Step, MuLaCover, con le istruzioni), e una copia in Download/Motivetto.
- 3 **Esporta.** Tocca «Esporta» e tieni l'app aperta mentre lavora. Poi scegli dove mandare i file; sotto vedi il picco e il volume percepito (LUFS). Con i file esce quello dei crediti: quali suoni usa la canzone, con che licenza, e la riga da incollare se uno va citato.

DA SAPERE

Con la voce guida escono anche la guida e il click; col testo, un .txt e un .lrc. Più di tre file diventano uno zip.

Un video per i social

La canzone in un video verticale, da mettere su Instagram o TikTok.

- 1 **Fai il video.** Nella schermata dell'export tocca «Video per i social (MP4)». L'app esporta il mix e ci disegna sopra titolo, sezione, la riga del testo che si canta e un cerchio che segue il volume. Se il disco ha una copertina, fa da sfondo.
- 2 **Condividilo.** Quando è pronto si apre la condivisione. Ci vuole un po': il video si disegna fotogramma per fotogramma, e il telefono resta acceso finché non ha finito.

Parti per la band

Un foglio per ciascuno: tablatura o spartito, in PDF.

- 1 **Parti per la band.** In Esporta tocca «Parti per la band».
- 2 **Chi suona.** Per ogni parte scegli lo strumento (chitarra, basso, tastiera, voce...). La tastiera esce su due righe; tromba, sax e corno nella loro trasposizione; un pad d'archi diviso fra violini, viole e violoncelli. «Tablatura» o «Spartito» esporta quella parte; «Guarda lo spartito» te la mostra.
- 3 **Tutte le parti.** «Tutte le parti» fa uno zip con un foglio per ciascuno.

Portare dentro una parte

Un file MIDI, o una tablatura scritta a mano.

- 1 **Porta dentro una parte.** In Parti per la band tocca «Porta dentro una parte».
- 2 **MIDI o tablatura.** Scegli un file MIDI, oppure scrivi o incolla una tablatura nel riquadro (16 caratteri per battuta). Sotto vedi cosa ne farà.
- 3 **Porta dentro.** Se la canzone ha già qualcosa scegli dove va, poi tocca «Porta dentro»: si apre la griglia.

Calibrare la latenza

Il telefono sente il microfono un po' in ritardo: misurarlo una volta fa arrivare le registrazioni a tempo.

- 1 **Calibrazione.** In Impostazioni tocca «Calibrazione della latenza».
- 2 **Prepara.** Silenzio e telefono fermo. Con le cuffie a filo: togliile, appoggia gli auricolari vicino al microfono e alza il volume al massimo.
- 3 **Misura.** Tocca «Misura»: otto impulsi, e la barra deve saltare otto volte. Se la misura è instabile, rifalla.
- 4 **Sposta tutto.** Se canti sempre un po' in anticipo, «Sposta tutto» corregge a mano, fino a 200 ms.

DA SAPERE

Si calibra una volta per ogni uscita: altoparlante, cuffie a filo, USB. Collegando un'uscita mai misurata l'app chiede «Calibra ora» o «Dopo».

Prova del microfono

Vedere se il microfono arriva pulito.

- 1 **Prova del microfono.** In Impostazioni tocca «Prova del microfono».
- 2 **Attiva il microfono.** Tocca «Attiva il microfono» e parla: vedi il livello, e se il telefono ha spento l'elaborazione della voce, che rovina gli attacchi.

Accordatore

Trenta secondi prima di registrare uno strumento.

- 1 **Accordatore.** In Impostazioni tocca «Accordatore»: il microfono parte subito.
- 2 **Accorda.** Scegli chitarra, basso o ukulele e suona una corda. Verde e «A posto» vuol dire entro 5 centesimi.

Lingua

Italiano o inglese.

- 1 **Segue il telefono.** L'app usa la lingua del telefono: per cambiarla, cambia quella di sistema.